

Universität Innsbruck
Institut für Musikwissenschaft
PS Die Deutsche Oper im 19. Jahrhundert
LV-Nr.: 619 005
Dr. Ingrid Gerlinde CZAİKA
SS 2010



Proseminararbeit

Carl Maria von Weber: Der Freischütz

Eine Charakterisierung des Max – Held oder Versager?



Matthias Thienel, Matr.Nr.: xxxxxxxx

Bernbeuren, 05. 11. 2010

Umschlagabbildung:

„Mären und Träume Samiel (Freischütz)“ von Franz Frank, ca. 1960

Diese Arbeit wurde mit Hilfe von KOMA-Script und L^AT_EX gesetzt.